

Э.А. Урунбасарова¹, Ш.Б. Сагатова², Е.А. Юнисов³

¹«*Esil University*», Астана, Казахстан

²Алматы Менеджмент Университет, Алматы, Казахстан

³Евразийский Национальный Университет имени Л. Н. Гумилева, Астана, Казахстан

E-mail: ¹e.adalovna@mail.ru, ²astana14_14@mail.ru, ³unisoversin@mail.ru

ORCID: ¹0000-0001-7837-6583, ²0000-0002-7820-2812, ³0000-0001-7595-8262

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Аннотация. В исследовании раскрывается сущность и содержание процесса совершенствования этической культуры студентов. Цель работы – научное и методическое обоснование процесса совершенствования этической культуры студентов. В связи с этим на основе анализа культурологической, психолого-педагогической литературы отечественных и зарубежных ученых определена научная значимость исследования. Она заключается в том, что уточнена сущность понятия «этическая культура». Раскрыто содержание процесса совершенствования этической культуры студентов через теоретико-методологический, содержательный, технологический и результативный блоки. В теоретико-методологическом блоке обозначены цель, задачи процесса. Обосновываются методологические подходы: культурологический, личностный, системный, деятельностный, аксиологический, акмеологический, полисубъектный к данному процессу. Определены дидактические принципы гуманизации образования, творческого саморазвития, преемственности и непрерывности образования, диалогического общения. Содержательный блок процесса совершенствования этической культуры студентов раскрывается на основе мотивационного, когнитивного, эмоционально-ценностного, операционно-процессуального компонентов. В этой связи рассматриваются критерии, показатели их проявления. Условно определены возможные уровни совершенствования этической культуры студентов: адаптационный, репродуктивный, конструктивный, личностно-творческий. Практическая значимость исследования заключается в разработке методики совершенствования этической культуры студентов. Разработанная методика рассчитана на повышение уровня способности студента к принятию нравственного опыта, заложенного в учебных дисциплинах. Ее эффективность определяется степенью эмоционально-психологического воздействия преподавателя на студента, направленностью мотивов образовательной деятельности на занятиях. Методика основана на инновационных технологиях личностно-ориентированного, проблемного, активного, игрового и другого обучения, сочетании различных форм и методов, способствующих индивидуализации и дифференциации процесса обучения, активизации субъектно-субъектных отношений, интериоризации и экстериоризации этического потенциала учебных дисциплин. В результате исследования мы пришли к выводу о том, что определение сущностной и содержательной характеристики процесса совершенствования этической культуры студентов способствует созданию условий для эффективности данного процесса, так как при этом формируются механизмы (социальные, интеллектуальные, нравственные и др.) самоактуализации личности студента.

Ключевые слова: процесс, студенты, компоненты содержания процесса совершенствования этической культуры, критерии, показатели, уровни повышения этической культуры, методика, инновационные технологии обучения.

Э.А. Урунбасарова¹, Ш.Б. Сагатов², Е.А. Юнисов³

¹«Esil University», Астана, Қазақстан

²Алматы Менеджмент Университеті, Алматы, Қазақстан

³Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық Университеті, Астана, Қазақстан

E-mail: ¹e.adalovna@mail.ru, ²astana14_14@mail.ru, ³unisoversin@mail.ru

ORCID: ¹0000-0001-7837-6583, ²0000-0002-7820-2812, ³0000-0001-7595-8262

Студенттердің этикалық мәдениетін жетілдіру

Аңдатпа. Зерттеу жұмысында студенттердің этикалық мәдениетін жетілдірудің мәні мен мазмұны айқындалған. Жұмыстың мақсаты – студенттердің этикалық мәдениетін жетілдіру үдерісін ғылыми және әдістемелік тұрғыдан негіздеу. Осыған байланысты отандық және шетелдік ғалымдардың мәдени, психологиялық-педагогтік еңбектерін талдау негізінде зерттеудің ғылыми маңыздылығы анықталды. Зерттеу маңыздылығы «этикалық мәдениет» түсінігінің ғылыми тұжырымдамасының жасалуында. Студенттердің этикалық мәдениетін жетілдіру үдерісінің мазмұны теориялық-әдіснамалық, мазмұндық, технологиялық және нәтижелілік блоктар арқылы айқындалған. Теориялық-әдіснамалық блокта үдерістің мақсаты мен міндеттері белгіленген. Сонымен қатар бұл үдерістің мәдени, тұлғалық, жүйелілік, әрекет етушілік, аксиологиялық, акмеологиялық, полисубъективті тәсілдері ғылыми тұрғыда негізделген. Білім беруді ізгілендіру, шығармашылық тұрғыда өз бетімен даму, білім берудің сабақтастығы мен үздіксіздігі сияқты дидактикалық қағидаттар анықталған. Студенттердің этикалық мәдениетін жетілдіру үдерісінің мазмұндық блогы уәждемелік, когнитивтік, эмоционалдық-құндылық, операциялық-процессуалдық сияқты компоненттер арқылы түсіндірілген. Осыған байланысты критерийлер мен олардың көрсеткіштері қарастырылған. Студенттердің этикалық мәдениетін жетілдірудің мүмкін болатын адаптациялық, репродуктивті, конструктивті, тұлғалық-шығармашылық деңгейлері шартты түрде анықталған. Зерттеудің практикалық маңыздылығы студенттердің этикалық мәдениетін жетілдіру әдістемесін әзірлеу болып табылады. Әзірленген әдістеме студенттердің оқу пәндерінде берілген адамгершілік, ізгілік тәжірибелерді қабылдай алу қабілетінің деңгейін артыруға бағытталған. Оның тиімділігі оқытушының білім алушыға эмоционалдық-психологиялық ықпал ету дәрежесімен, сабақ барысында білім алу әрекеті уәждерінің бағытымен анықталады. Әдістеме оқытудың тұлғаға бағытталған, проблемалық, белсенді, ойын және тағы басқа инновациялық технологияларға, оқыту үдерісінің дараландыру мен дифференциялануын қамтамасыз ететін түрлі формалар мен әдістерді үйлестіруге, субъект-субъектілік қарым-қатынасты белсендіруге, оқу пәндерінің этикалық әлеуетін интериоризациялау мен экстериоризациялауға негізделген. Зерттеудің нәтижесінде студенттердің этикалық мәдениетін жетілдіру үдерісінің мәні мен мазмұндық сипатын анықтау, студент тұлғасының маңғаздану механизмдері (әлеуметтік, зияткерлік, адамгершілік және т.б.) қалыптасатындықтан, осы үдерістің нәтижелі болуын қамтамасыз ете алады деген тұжырым жасалды.

Кілт сөздер: үдеріс, студенттер, этикалық мәдениетті жетілдіру үдерісі мазмұнының құрамдас бөліктері, этикалық мәдениетті арттыру критерийлері, көрсеткіштері, деңгейлері, әдістемесі, оқытудың инновациялық технологиялары.

E.A. Urunbassarova¹ Sh.B. Sagatova², E.A. Yunissov³

¹«Esil University», Astana, Kazakhstan

²Almaty Management University, Almaty, Kazakhstan

³L.N. Gumilyov Eurasian National University, Astana, Kazakhstan

E-mail: ¹e.adalovna@mail.ru, ²astana14_14@mail.ru, ³unisoversin@mail.ru

ORCID: ¹0000-0001-7837-6583, ²0000-0002-7820-2812, ³0000-0001-7595-8262

Improving the ethical culture of students

Abstract. The essence and content of the process of improving the ethical culture of students are considered in this given article. The purpose of the work is the scientific and methodological substantiation of the process

of improving the ethical culture of students. In this regard, based on the analysis of cultural, psychological and pedagogical literature of domestic and foreign scientists, the scientific significance of the study is determined. It lies in the fact that the essence of the concept of «ethical culture» is clarified. The content of the process of improving the ethical culture of students through theoretical and methodological, meaningful, technological and productive blocks is disclosed. In the theoretical and methodological block, the goal and tasks of the process are indicated. Methodological approaches are substantiated: cultural, personal, systemic, activity, axiological, acmeological, polysubjective to this process. Didactic principles are defined: humanization of education; creative self-development, succession and continuity of education, dialogic communication. The content block of the process of improving the ethical culture of students is revealed on the basis of such components as motivational, cognitive, emotional-value, operational-procedural. In this regard, the criteria and indicators of their manifestation are considered. The possible levels of improvement of the ethical culture of students are conditionally determined: adaptive, reproductive, constructive, personal-creative. The practical significance of the study lies in the development of a methodology for improving the ethical culture of students. The developed methodology is designed to increase the level of a student's ability to accept the moral experience inherent in academic disciplines. Its effectiveness is determined by the degree of emotional and psychological impact of the teacher on the student, the orientation of the motives of educational activities in the classroom. The methodology is based on innovative technologies of student-oriented, problem-based, active, game and other learning, a combination of various forms and methods that contribute to the individualization and differentiation of the learning process, the activation of subject-subject relations, the internalization and externalization of the ethical potential of academic disciplines. As a result of the study, we came to the conclusion that the definition of the essential and content characteristics of the process of improving the ethical culture of students contributes to the creation of conditions for the effectiveness of this process, since this forms the mechanisms (social, intellectual, moral, etc.) of self-actualization of the student's personality.

Keywords: process, students, components of the content of the ethical culture improvement process, criteria, indicators, levels of ethical culture improvement, methodology, innovative teaching technologies.

1. Введение

В Послании Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливое государство. Единая нация. Благополучное общество» (Токаев, 2022) отмечено, что «мы станем сильной и успешной нацией, когда каждый из нас будет всемерно укреплять единство и твердо следовать принципам справедливости». Поэтому в построении Справедливого Казахстана необходимо особое внимание обратить на качественное образование современной молодежи и в этой связи на развитие ее этической культуры.

К сожалению, сегодня в условиях рыночных отношений молодежь больше интересуют материальные ценности. Поэтому можно констатировать недостаточный уровень знаний студентов об общечеловеческих ценностях, неспособность анализировать нравственные ситуации, непонимание смысла и важности общеобязательных моральных норм и правил поведения. Все это заставляет задуматься о том, как разбудить интерес студентов к общечеловеческим нравственным ценностям, наполнить их внутренний мир содержанием этических идеалов и стремлений, развить потребность в соблюдении этических норм, принципов и правил поведения. В связи с этим все большую актуальность, теоретическую и практическую значимость приобретает проблема исследования этической культуры студенческой молодежи, ее сущности, содержания и возможностей ее совершенствования.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых методов, способов, средств совершенствования этической культуры у обучающегося. На наш взгляд, процесс со-

вершенствования этической культуры студентов будет результативным при интериоризации и экстериоризации нравственного потенциала учебных дисциплин с использованием преподавателями методики, основанной на инновационных технологиях в процессе их преподавания. В этой связи необходимо отметить тот факт, что только одна дисциплина «Философия» раскрывает содержание многих нравственных категорий, таких как «справедливость», «свобода совести», «нравственные ценности», «эстетические ценности» и др. То же можно сказать и о предмете «Психология» с такими вопросами как эмоции и чувства; психическая регуляция поведения и деятельности; межгрупповые отношения и взаимодействия и др.

Понимание и осознание важности этического потенциала образовательного процесса вуза заставили нас обратиться к культурологической и педагогической литературе, посвященной данной проблеме.

Следует заметить, что данная проблема привлекает к себе пристальное внимание многих исследователей. В антропологических гуманистических концепциях, разрабатывающих вопросы разностороннего развития личности В.П. Бездухов (Бездухов, 2000: 3-185), В.А. Слостенин (Слостелин, 2003: 5-177), К.Ж. Кожамметова (Кожамметова, 1998: 5-250) обосновывается положение о духовно-нравственной культуре человека как об определенном уровне развития личности, который характеризуется мерой усвоения накопленного человечеством духовного опыта и нравственных устоев и способностью к их обогащению. В этой связи Боташева Х.Ю. также отмечает, что «под духовно-нравственной культурой личности понимается сложное образование, качественные характеристики сознания и самосознания личности, отражающие целостность и гармонию ее внутреннего мира, способность выходить за пределы себя и гармонизировать свои отношения с окружающим миром» (Боташева, 2008: 261).

В соответствии с этим В.С. Библер (Библер, 1988: 6-398) определяет культуру в трех контекстах: общение, духовная ценность, творческая деятельность. Они рассматриваются в форме диалога, самостоятельного принятия решений, зрелости действий и общей ответственности.

Созвучно с вышеназванными высказываниями и мнение В. А. Зимней (Зимняя, 1997: 6-475), которая справедливо считает, что общая культура определяется устойчивостью, собранностью основных направлений отношения человека к миру, к самому себе и характером их проявления в поведении. Она прогнозирует внутреннюю культуру (уважение к другим, ответственность, саморегуляция и др.).

Таким образом, следует отметить, что в центре внимания ученых находятся проблемы содержания, форм и методов духовно-нравственного развития личности, разных аспектов культуры студенческой молодежи. В Казахстане это Г.И. Калиева (Калиева, 1999: 6-130), в работе которой рассматриваются вопросы основ культуры, труды А.Е. Дайрабаевой (Дайрабаева, 1993: 6-166) и другие посвящены вопросам нравственной культуры. Исследования С.Е. Козыбаева (Козыбаева, 2009: 6-136) и другие – культуре общения. За рубежом – Jon Prosser (Prosser, 1999: 6-180), G.Biesta (Biesta, 2011: 199-210), Joel Spring (Spring, 2009: 6-138), K.Buyse и I.Morera Banas (Buyse, 2016: 7-20), Lydia H. Liu (Liu, 1999: 8-452). В их работах рассмотрены особенности образовательной культуры. Э.Д. Кондракова (Кондраков, 2004: 6-156)

и другие изучали культуру личности, А.А. Сыкало (Сыкало, 2011: 2-24) и другие – этическую культуру будущего учителя, И.В. Гришняева (Гришняев, 2000: 6-119) и другие – коммуникативную культуру и т.д.

Есть работы, в которых рассматриваются процессы развития духовно-нравственной культуры студентов в процессе воспитания. В этой связи Н.А. Савотина (Савотина 1997: 180) вполне справедливо отмечает, что культурно-нравственное воспитание – это комплекс форм, средств, методов и принципов, стимулирующих развитие духовно-нравственной культуры студента, процесс повышения степени освоения личностью социального опыта, ценностей культурно-регионального сообщества, культуры, приобщение студентов к нравственным ценностям, развитие нравственных чувств; становление нравственной воли; побуждение к нравственному поведению. На практике это означает воспитывать у молодежи устремленность к творческому началу в любом деле и любой профессии, акцентируя внимание не только на материальной заинтересованности, но и на духовном воплощении интересов и потребностей.

Несмотря на значительное количество работ по вопросам развития различных аспектов культуры обучающейся молодежи все-таки проблема совершенствования этической культуры студентов в образовательном процессе вуза изучена недостаточно.

Таким образом, возникает ряд противоречий:

- на социальном-педагогическом уровне:

о между социально значимой задачей совершенствования этической культуры студентов и действующей системой их профессиональной подготовки;

- на научно-теоретическом уровне:

о между необходимостью научного обоснования и недостаточной разработанностью теоретических основ совершенствования этической культуры студентов в образовательном процессе вуза;

- на методическом:

о между необходимостью совершенствования этической культуры студентов в образовательном процессе вуза и недостаточной разработанностью методического и технологического обеспечений данного процесса.

Выявленные противоречия определили проблему исследования: каковы педагогические условия для эффективного совершенствования этической культуры студентов.

Актуальность проблемы, ее недостаточная научная и практическая разработанность определили выбор темы исследования: «Совершенствование этической культуры студентов».

Целью исследования является научное и методическое обоснование процесса совершенствования этической культуры студентов.

2. Методы и материалы исследования

2.1. Методы

Анализ и обобщение культурологической, философской, психологической, педагогической литературы, а также диссертационных исследований по изучаемой проблеме.

Объект исследования: образовательный процесс вуза.

Предмет исследования: процесс совершенствования этической культуры студентов.

Гипотеза исследования: совершенствование этической культуры студентов будет успешным, если будет определена сущностная и содержательная характеристика этической культуры студента, критерии, показатели и уровни ее сформированности, то будут созданы условия для эффективного процесса совершенствования этической культуры, так как при этом сформируются механизмы (социальные, интеллектуальные, нравственные и др.) самоактуализации личности студента.

2.2. Материалы исследования

В соответствии с проблемой, целью, предметом и выдвинутой гипотезой исследования нами были сформулированы следующие задачи исследования:

1. провести теоретико-методологический анализ отечественных и зарубежных исследований по проблеме совершенствования этической культуры студентов;
2. обосновать методологические подходы к данному процессу;
3. раскрыть содержание и сущность процесса совершенствования этической культуры студентов.
4. уточнить сущность понятия «этическая культура».
5. разработать методику совершенствования этической культуры студентов.

Теоретико-методологическую основу исследования составили концепции, теоретические положения и идеи отечественных и зарубежных научных школ, направлений и авторских подходов, базовые положения современной методологии:

- на философском уровне методологии – идеи гуманизма;
- на общенаучном – системный подход;
- на конкретно-научном уровне – культурологический, личностный, деятельностный, аксиологический, акмеологический, полисубъектный подходы.

Работа над исследованием проводилась в два этапа.

На первом были определены теоретико-методологические основы работы: определены четыре блока содержания процесса совершенствования этической культуры у студентов: теоретико-методологический, содержательный, технологический и результативный. Обоснованы и раскрыты составляющие компоненты каждого из них.

На втором – разработана методика совершенствования этической культуры студентов.

3. Обсуждение

На основе анализа культурологической, психолого-педагогической литературы авторы убедились в том, что многие исследователи занимались изучением тех или иных аспектов культуры.

Освоение культуры – это то, чему учится человек, и оно формирует убеждения, традиции и условности всего общества (Сыздыкова, 2023: 242).

Несмотря на большое количество исследований, посвященных вопросам культуры, как отечественных, так и зарубежных ученых, вопрос о совершенствовании этической культуры студентов средствами образовательного процесса вуза изучен недостаточно.

А этическая культура – это важная составляющая общей культуры личности. Под этической культурой, к общему мнению многих ученых, следует понимать степень освоения молодым человеком морального опыта общества, способность

последовательно проявлять в отношениях с другими людьми общечеловеческие ценности, нравственные нормы и принципы поведения, готовность к постоянному самосовершенствованию.

Исходя из серьезной значимости этической культуры в жизни общества, а студенческая молодежь – это ее будущее, мы обратились к теме нашего исследования «Совершенствование этической культуры студентов».

Содержание процесса развития этической культуры студентов нами рассмотрено на основании таких блоков как теоретико-методологический, содержательный, технологический и результативный.

Обратимся к теоретико-методологическому блоку процесса совершенствования этической культуры студентов. Данный блок представлен целью процесса, задачами, принципами, а также методологическими подходами, способствующими совершенствованию процесса этической культуры студентов.

Цель нами видится в достижении личностно-творческого уровня сформированности этической культуры студентов. Обучающихся данной группы отличает мобильность этических знаний, характеризует положительно-эмоциональная направленность на этическую деятельность. У студентов, находящихся на креативном уровне, наблюдаются такие проявления этической культуры как интуиция, творческое воображение, склонность к оригинальному продуктивному решению этических задач. Они проявляют достаточно высокий уровень знаний о нормах и требованиях этической культуры. Данные знания являются системными и устойчивыми.

Процесс совершенствования этической культуры молодого человека предполагает постепенное достижение гармонии и единства эмоциональной, чувственной, интеллектуальной и рациональной сфер личности. Он призван обеспечить накопление и осознание человеком эмоционально пережитых и личностно принятых жизненных ситуаций, этических норм поведения, их развитие, что помогает совершенствованию и реализации в его жизни всего комплекса нравственных ориентиров.

По этому поводу С.Л. Рубинштейн совершенно точно отмечал, что «чувства или эмоции всегда являются единством эмоционального и интеллектуального так же как познавательный процесс сопровождается единством интеллектуального и эмоционального» (Рубинштейн, 2006: 552). И что «с одной стороны, ход и исход человеческой деятельности вызывают обычно у человека те или иные чувства, с другой – чувства человека, его эмоциональные состояния влияют на его деятельность» (Рубинштейн 2006: 559).

В этой связи задачи проявляются в реализации таких этапов процесса совершенствования этической культуры студентов как:

- вызвать интерес к этическому знанию, способствовать развитию нравственных потребностей;
- разбудить эмоциональную сферу личности;
- максимально включить в ситуации духовного и нравственного выбора;
- обеспечить самостоятельность выбора;
- сформировать нравственные убеждения;
- заключаются в развитии у студентов;
- интереса к этическим нормам и принципам поведения;

- потребности в их соблюдении;
- знаний об общечеловеческих ценностях и нормах этикета;
- волевой сферы личности для осуществления поведения в соответствии с усвоенным этическим опытом в условиях нравственного выбора;
- умений применять в общении и деятельности общечеловеческие ценности и нормы этикета.

Ведущими принципами процесса совершенствования этической культуры студентов, по-нашему мнению, являются принципы гуманизации образования, творческого саморазвития личности, преемственности, непрерывности, диалогического общения.

Принцип гуманизации проявляется в намеренном и взвешенном создании условий, в которых развитие обучающегося осуществлялось бы и природосообразно, и социально приемлемо, и лично востребовано.

Гуманизация – главный элемент нового педагогического мышления, обосновывающий полисубъектную сущность образовательного процесса. Основным смыслом образования становится развитие личности. И педагог всеми возможными способами должен осуществлять этот процесс.

Принцип творческого саморазвития ориентирован на развитие у студентов способности самостоятельно находить решение не встречавшихся раньше задач, самостоятельное «открытие» новых способов действий.

Принцип преемственности проявляется в непрерывности процесса развития этической культуры личности обучающихся, когда каждая новая ступень обучения опирается на предыдущую и готовит студентов к освоению нового, к переходу на более высокую ступень в развитии заложенных в них способностей.

Принцип непрерывности проявляется в последовательном расположении находящихся друг за другом образовательных дисциплин, обеспечивающих процесс развития этической культуры студентов.

Принцип диалогического общения предполагает создание условий субъект-субъектных отношений. Они характеризуются равноправием субъектов общения, толерантным отношением к мнению другого человека. Использование данного принципа способствует созданию ситуации свободной коммуникации между участниками образовательного процесса, развитию способностей оперативно устанавливать личностные, культурные контакты и адаптироваться к образовательному пространству.

Методологические подходы к процессу совершенствования этической культуры студентов, на наш взгляд, составляют:

- культурологический, обеспечивающий анализ любой сферы жизни через призму системообразующих культурологических понятий, таких, как «культура», «нормы» и «ценности», «культурная деятельность», «интересы» и т. д.;
- личностный, когда личность обучающегося в ее развитии становится целью, субъектом, результатом, критерием всего образовательного процесса;
- системный – является определяющим фактором эффективности совершенствования этической культуры обучающихся в условиях учебного процесса в силу того, что методы должны составлять систему, взаимодействие с которой средств этического совершенствования влияет не только на рационально-логическую сферу студентов, но и на эмоционально-ценностную;

- деятельностный. Этическая деятельность не является самостоятельной категорией, а выступает в качестве нравственной стороны любой деятельности. Поэтому любой вид деятельности может выступить в качестве фактора, способствующего совершенствованию этической культуры личности;

- аксиологический подход к совершенствованию этической культуры студента, отражающий гуманистическую методологию, утверждающую отношение к человеку как субъекту познания, общения и творчества;

- акмеологический подход, предполагающий условия для наиболее полного индивидуального развития студента, достижения ими наиболее высокого уровня социальной зрелости как гражданина, специалиста, профессионала;

- полисубъектный подход акцентирует внимание на процессах взаимодействия между обучающимися, поскольку личность в известном смысле есть продукт и результат ее общения с окружающими людьми, т.е. интерсубъектное образование.

В содержание процесса совершенствования этической культуры студентов, на наш взгляд, следует включить такие компоненты как мотивационный, когнитивный, эмоционально-ценностный и операционно-процессуальный. Мотивационный компонент характеризует наличие нравственных потребностей, нравственного самоопределения на основе этических понятий, суждений, чувств. Когнитивный компонент содержит в себе характеристику обобщенных этических знаний, необходимых для осуществления нормативного поведения студентом. Эмоционально-ценностный компонент обеспечивает этическую направленность студентов на осуществление нормативного поведения, совокупность ценностных ориентаций, благоприятное эмоциональное отношение студента к этическим нормам и принципам поведения, общения и деятельности. Операционно-процессуальный компонент обеспечивает технологический блок развития этического сознания на уровне этических умений и навыков, проявляющихся в поведении, общении и деятельности студента.

В качестве критерия мотивационного компонента развития этической культуры студентов следует выделить, на наш взгляд, нравственное самоопределение на основе этических потребностей, суждений и чувств.

Критерием когнитивного компонента, на наш взгляд, является осознание общечеловеческих ценностей, сформированность идеалов, значимость социальных процессов и явлений, которые являются ориентиром для этического поведения.

Критериями являются навыки и привычки этического поведения студентов на основе интериоризированного образовательного потенциала учебных дисциплин, а также проявление этической воспитанности обучающегося в деятельности, поведении и общении.

Эмоционально-ценностный компонент содержит систему ценностных ориентаций, отвечающих потребностям социума, выявляет субъективное отношение к окружающему миру, к самому себе, что осуществляется, прежде всего, через эмоционально положительное восприятие. Критериями эмоционально-ценностного компонента является осознание ценностей этической культуры, принятие их как личностных; стремление приблизиться к образцам этической культуры; позитивное эмоциональное отношение к окружающему миру и самому себе.

Четвертым критерием оценки эффективности процесса совершенствования этической культуры студентов нами определен операционный, предусматривающий наличие и выявление в практической деятельности системы навыков, умений, отвечающих требованиям этики в поведении, общении и деятельности, функциям и обязанностям студента. Данный критерий характеризуется применением умений ориентироваться на этически значимые ценности и, соответственно, анализировать и корректировать этическое поведение. Операционный критерий предполагает применение приемов решения этических задач и умение использовать эти приемы. Качество решения этических задач определяется через совокупность умений, отражающих уровень развития личности студента как субъекта учебной деятельности. Также важным является проявление умения привлекать других лиц к деятельности, что соответствует нормам и правилам этической культуры.

Нами определены четыре уровня сформированности этической культуры у студентов:

- адаптационный уровень сформированности показателей этической культуры у студентов характеризуется неустойчивым отношением к принципам и нормам этики, общечеловеческим ценностям. Цели и этические нормы собственного поведения и деятельности определены ими в общем виде и не являются ориентиром нравственного развития. Система нравственных знаний и готовность к их использованию в необходимых ситуациях отсутствует;

- репродуктивный уровень. Студенты, находящиеся на репродуктивном уровне сформированности этической культуры, выше оценивают роль этических знаний, проявляют стремление к установлению субъект-субъектных отношений между участниками образовательного процесса. Таким студентам свойственно определенное удовольствие от выполнения этических норм образовательной деятельности. На данном уровне у них возникают элементы поиска новых решений в стандартных ситуациях;

- конструктивный уровень проявления этической культуры характеризуется большей целенаправленностью, устойчивостью путей и способов этической деятельности. Заметные изменения свидетельствуют о становлении личности студента как субъекта образовательной деятельности. На этом уровне студенты обосновывают значение основных этических понятий. Однако личное осознание содержания этих понятий является недостаточным. На данном уровне происходит построение некоторой конструкции из представлений, норм, требований, предлагаемых высшими учебными заведениями и системой этических знаний, умений и навыков обучающегося. Студенты этого уровня осознают важность поведения, соответствующего нормам и правилам этической культуры;

- личностно-творческий уровень сформированности этической культуры у студентов отличает их мобильностью этических знаний. Обучающихся данной группы характеризует положительно-эмоциональная направленность на этическую деятельность. У студентов, находящихся на данном уровне, наблюдаются такие проявления этической культуры как интуиция, творческое воображение, склонность к оригинальному продуктивному решению этических задач. Студенты проявляют достаточно высокий уровень знаний о нормах и требованиях этической культуры. Данные знания являются системными и устойчивыми.

Технологический блок процесса совершенствования этической культуры студентов составляет методика совершенствования этической культуры студентов. Разработанная нами методика рассчитана на повышение уровня способности студента к принятию этического опыта, заложенного в общеобразовательных дисциплинах.

Структурное содержание методики совершенствования этической культуры студентов представлено в таблице.

При использовании предлагаемой методики необходимо учитывать, что ее эффективность определяется наличием уровнем опыта нравственного поведения обучающегося, степенью эмоционально-психологического воздействия преподавателя на него, направленностью мотивов учебной деятельности на занятиях (социальная, моральная, познавательная и др.).

Таблица 1. Структурное содержание методики совершенствования этической культуры студентов

Структурные компоненты	Характеристики	Дидактические средства
Цель	Достижение личностно-творческого уровня сформированности этической культуры	Анализ философских и психологических оснований инновационных технологий обучения
Способы организации нравственной деятельности.	Коллективная Индивидуальная	Импровизация, инсценировка, имитация решения проблемных ситуации в рамках коллективных тренингов и обучающих семинаров. Обучение рефлексии
Возрастная характеристика обучающихся	Обучающиеся разных возрастных групп, степень нравственного потенциала их личности	Занятия по саморефлексии. Проблемно-ориентированный анализ содержания обучения
Степень активности обучающихся	Участие в качестве эксперта по решению проблемных ситуаций. Участие в качестве исполнителя	Самонаблюдение и наблюдение, анализ и самоанализ
Приемы достижения эмоционально-ценностного взаимодействия преподавателя и обучающихся	Речевые Пластические	Пластическая импровизация Имитация физического действия

Методика основана на инновационных технологиях личностно-ориентированного, проблемного, активного, игрового и других способов обучения, способствует развитию субъектно-субъектных отношений, индивидуализации и дифференциации

процесса обучения и интериоризации и экстериоризации этического потенциала учебных дисциплин. Остановимся на данных технологиях.

В центре личностно-ориентированного обучения находится сам обучающийся с его мотивами, интересами, потребностями, установками, целями и т. д., то есть со всем своим психологическим складом. Важным является тот факт, что он выступает не объектом воздействий, а субъектом познавательной деятельности. Студенты вовлекаются преподавателем в различные виды деятельности. При этом образуется как бы соавторство в поиске решения задач, что способствует развитию этической культуры личности обучающегося и его творческой индивидуальности. Весь учебный процесс преломляется через учет индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося. Таким образом, личностно-ориентированное обучение означает переориентацию учебного процесса на постановку и решение самими студентами конкретных вопросов.

Эта особенность характерна и для технологии проблемного обучения, когда знания и способы деятельности не даются преподавателем в готовом виде, а являются в большей степени предметом поиска самими студентами. При этом педагог раскрывает возможные общие направления такого поиска, показывает ошибочные пути, а обучающиеся пытаются сами решить проблему с помощью эвристических подсказок преподавателя. В результате процесс проблемного обучения уподобляется научному поиску. Поэтому создание преподавателем проблемных ситуаций, основанных на содержании материала учебных дисциплин, создает большие возможности для развития этической культуры личности обучающихся. Это связано также с тем, что технология проблемного обучения доказательна и способствует осознанности знаний, превращению их в убеждения; учит мыслить научно, диалектически, раскрывает этапы научного поиска, развивает мыслительные способности; эмоциональна, в силу чего повышается у студентов познавательный интерес, развивается творческий потенциал.

С помощью форм, методов и средств технологии активного обучения можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, трудно достижимых в традиционном обучении: развивать познавательные и профессиональные мотивы и интересы, системное мышление будущего специалиста; учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения и т.д. Поэтому технология активного обучения играет весьма значимую роль в совершенствовании этической культуры студентов.

Технология игрового обучения способствует приобретению опыта, развитию навыков общения, эмоциональной сферы, проявлению индивидуальных качеств и способностей личности. Можно утверждать, что в процессе учебной игры развивается целеустремленность, активность, динамичность и продуктивность мышления, прочность и оперативность памяти, стремление к совершенству и вера в свои силы. На основании уже только этого следует утверждать о больших возможностях, заложенных в технологии игрового обучения, для совершенствования этической культуры студентов.

Таким образом, инновационные технологии обучения мы рассматриваем как процесс управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся,

в основе которого лежит межкультурное диалоговое взаимодействие, которое приводит к качественным изменениям субъектов образовательного процесса, к совершенствованию их этической культуры.

Результативный компонент – это достижение личностно-творческого уровня развития этической культуры студентов.

Таким образом, этическая культура студента – это значимое качество для освоения, трансляции им этических ценностей в общении, поведении и деятельности. Этическая культура – это интегральное качество личности, включающее интерес студента к этическим нормам и принципам поведения; потребность в их соблюдении; знания об общечеловеческих ценностях и нормах этикета; развитую волевою сферу личности для осуществления поведения в соответствии с усвоенным этическим опытом в условиях нравственного выбора; умения применять в общении и деятельности общечеловеческие ценности и нормы этикета.

4. Результаты

- проведен теоретико методологический анализ отечественных и зарубежных исследований по проблеме совершенствования этической культуры студентов;

- раскрыто содержание процесса совершенствования этической культуры студентов на основании четырех блоков: теоретико-методологического, содержательного, технологического и результативного;

- обоснованы методологические подходы к данному процессу: культурологический, личностный, системный, деятельностный, аксиологический, акмеологический, полисубъектный и его дидактические принципы гуманизации образования, творческого саморазвития личности, преемственности и непрерывности образования, диалогического общения;

- раскрыты сущность и содержание процесса совершенствования этической культуры студентов. Содержание процесса совершенствования этической культуры студентов раскрыто на основе таких ее компонентов, как мотивационный, когнитивный, эмоционально-ценностный, операционно-процессуальный. Сущность процесса совершенствования этической культуры студентов, на наш взгляд, заключается в выявлении образовательного потенциала учебных дисциплин, максимальной реализации их этической направленности в процессе преподавания. Таким образом, совершенствование этической культуры у студентов должно осуществляться на основе интериоризации и экстериоризации ими нравственного потенциала учебных дисциплин;

- уточнена сущность понятия «этическая культура». Этическая культура – это интегральное качество личности, включающее интерес студента к этическим нормам и принципам поведения; потребность в их соблюдении; знания об общечеловеческих ценностях и нормах этикета; развитую волевою сферу личности для осуществления поведения в соответствии с усвоенным этическим опытом в условиях нравственного выбора; умение применять в общении и деятельности общечеловеческие ценности и нормы этикета;

- разработана методика совершенствования этической культуры студентов на основе использования инновационных технологий личностно-ориентированного, проблемного, активного, игрового и других видов обучения, основанных на субъектно-

субъектных отношениях и способствующих индивидуализации и дифференциации процесса обучения и интериоризации и *экстериоризации* нравственного потенциала учебных дисциплин.

5. Заключение

На наш взгляд, цель исследования, а именно научное и методическое обоснование процесса совершенствования этической культуры студентов, достигнута.

На основе анализа культурологической, психолого-педагогической литературы раскрыто содержание процесса совершенствования этической культуры студентов.

Содержание данного процесса включает теоретико-методологический, содержательный, технологический и результативный блоки.

Теоретико-методологический блок включает цель, задачи, методологические подходы, дидактические принципы.

Цель процесса совершенствования этической культуры студентов – достижение личностно-креативного уровня.

Задачи процесса заключаются в развитии у студентов интереса к этическим нормам и принципам поведения; потребности в их соблюдении; знаний об общечеловеческих ценностях и нормах этикета; волевой сферы личности для осуществления поведения в соответствии с усвоенным этическим опытом в условиях нравственного выбора; умений применять в общении и деятельности общечеловеческие ценности и нормы этикета.

Достижение цели и решение задач возможно, на наш взгляд, при опоре на такие методологические подходы, как культурологический, личностный, системный, деятельностный, аксиологический, акмеологический, полисубъектный; на такие дидактические принципы, как гуманизация образования, творческое саморазвитие личности, преемственность и непрерывность образования, диалогическое общение.

Содержательный блок включает мотивационный, когнитивный, эмоционально-ценностный и операционно-процессуальный компоненты, каждый из которых имеет свои критерии и показатели. Нами также определены уровни развития этической культуры у студентов – адаптационный, репродуктивный, конструктивный, личностно-творческий.

Технологический блок процесса совершенствования этической культуры студентов представлен разработанной нами методикой, которая основана на инновационных технологиях личностно-ориентированного, проблемного, активного, игрового и других видов обучения, на сочетании различных форм, методов и средств, способствующих индивидуализации и дифференциации процесса обучения, активизации субъектно-субъектных отношений. Использование преподавателями этой методики способствует интериоризации и экстериоризации этического потенциала учебных дисциплин.

Результативный компонент содержит описание личностно-творческого уровня совершенствования этической культуры у студентов, достижение которого возможно при использовании вышеназванной методики.

Таким образом, в результате исследования мы пришли к полному подтверждению выдвинутой нами гипотезы и выводу о том, что определение сущностной и содержа-

тельной характеристики процесса совершенствования этической культуры студентов способствует созданию условий для эффективности данного процесса, так как при этом формируются механизмы (социальные, интеллектуальные, нравственные и др.) самоактуализации личности студента.

Сущность процесса развития этической культуры у студентов, на наш взгляд, заключается в выявлении образовательного потенциала учебных дисциплин, максимальной реализации их этической направленности в процессе преподавания. Таким образом, развитие этической культуры студентов должно осуществляться на основе интериоризации и экстериоризации ими нравственного потенциала учебных дисциплин.

Сущность понятия «этическая культура», на наш взгляд, заключается в том, что это интегральное качество личности, включающее интерес студента к этическим нормам и принципам поведения; потребность в их соблюдении; знания об общечеловеческих ценностях и нормах этикета; развитую волевую сферу личности для осуществления поведения в соответствии с усвоенным этическим опытом в условиях нравственного выбора; умения применять в общении и деятельности общечеловеческие ценности и нормы этикета.

Перспективы исследования нами видятся в том, что необходимо рассмотреть процесс совершенствования этической культуры студентов на основе интериоризации и экстериоризации этического потенциала отдельно каждой дисциплины: философии, истории Казахстана, социологии, экологии, педагогики, психологии, казахского, русского, английского языков и т.д.; также отдельно каждой будущей профессии и специальности студентов: будущих педагогов-психологов, будущих педагогов-филологов, будущих врачей и и др.

Литература:

1. Бездухов В.П. Ценностный подход к формированию гуманистической направленности студента – будущего учителя. – Самара: Самарский ГПУ, 2000. – 185 с.
2. Боташева Х.Ю. Духовно-нравственные ценности студента университета в зеркале социологического анализа // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. №776, 2008. – С. 259–265.
3. Библер В.С. Нравственность. Культура, современность: Философские рассуждения о жизненных проблемах. – М.: Политиздат, 1988. – 412 с.
4. Гальская Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингво дидактика и методика. – Москва: Академия, 2004. – 336 с.
5. Гришняяева И.В. Формирование коммуникативной культуры у будущего педагога дошкольного образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Нижний Новгород, 2000. – 229 с.
6. Дайрабаева А.Е. Қазақтың халықтық педагогикасындағы қыздардың адамгершілік тәрбиесі: 13.00.01: пед. ғыл. канд. ... дис. – Алматы, 1993. – 173 б.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480 с
8. Калиева Г.И. Формирование основ культуры студентов средствами гуманитарных предметов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Алматы, 1999. – 137 с.
9. Кожамбетова К.Ж. Казахская этнопедагогика: методология, теория и практика. – Алматы: Гылым, 1998. – 260 с.
10. Козыбаева С.Е. Педагогические условия формирования культуры педагогического общения студентов (на примере специальности иностранные языки): дис. канд. пед. наук: 13.00.08. – Шымкент, 2009. – 143 с.
11. Кондракова Э.Д. Педагогические условия формирования культуры личности в учреждениях высшего профессионального образования: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Пятигорск, 2004. – 171 с.

12. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб., 2007. 713 с. обучающихся по педагогическим специальностям (030000). – Москва: Питер, 2006. – 479 с.
13. Савотина Н.А. Социальная адаптация личности в условиях студенческой среды: дис. канд. психол. наук : 13.00.06. – М., 1997. – 196 с.
14. Сластенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2003. – 177 с.
15. Сыкало А.А. Формирование этической культуры будущего учителя в образовательном процессе вуза: автореф. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Москва, 2011. – 24 с.
16. Сыздықова, М., Әбдіраманова А., Енсеєва, В. Дәстүрлі және инновациялық құндылықтардың қоғамдағы рөлі (Оңтүстік Қазақстан өңірлері мысалында). «Керуен» ғылыми журналы, 80(3), 2023. – 235–255 бб. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-21>
17. Токаев К.К. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана от 01.09.2022 «Справедливое государство. Единая нация. Благополучное общество». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-181130>
18. Biesta G. (2011) From learning cultures to educational cultures: Values and judgments in educational research and educational improvement // International Journal of Early Childhood. – Vol. 43, №3. – pp. 199-210. DOI:10.1007/s13158-011-0042-x
19. Buysel K., Morera B.I. (2016) Perception of educational culture and learning styles in language learning: The Romanian case // Revista Nebrija. - №21. – pp. 7-20. DOI:10.26378/rnlael102115
20. Liu L.H. (1999) Tokens of Exchange the Problem of Translation in Global Circulations. – London; Durham: Duke University Press. – 464 p.
21. Prosser J. (1999) School culture: SAGE Publications Ltd. – London. – 192 p.
22. Spring J. (2009) Globalization of Education: An Introduction. – NY.; London. – 249 p. DOI:10.4324/9780203886854

References:

1. Bezdukhov V.P. (2000) Value approach to the formation of the humanistic orientation of the student - the future teacher. – Samara : Samarskiy GPU. – 185 p. (in Russ)
2. Botasheva K.H.YU. (2008) Spiritual and Moral Values of a University Student in the Mirror of Sociological Analysis. scien. journal of A.I. Gertsena RGPU. №776. – pp. 259-265. (in Russ)
3. Bibler B.C. (1988) Culture, modernity: Philosophical reasoning about life problems. M.: Politizdat. – 412 p. (in Russ)
4. Gal'skaya N.D., Gez N.I. (2004) Theory of teaching foreign languages. Linguo didactics and methodology. - Moscow: Akademiya. – 336 p. (in Russ)
5. Grishnyayeva I.V. (2000) Formation of a communicative culture in a future teacher of preschool education] (Publication No 13.00.01) [Doctoral Dissertation, Nizhny Novgorod]. – 229 p. (in Russ)
6. Dayrabayeva A.Y. (1993) Moral education of girls in Kazakh folk pedagogy. - (Publication No 13.00.01) [Doctoral Dissertation, Almaty]. – 173 p. (in Kaz)
7. Zimnyaya I.A. (1997) Pedagogical psychology. - Rostov-on-Don: Feniks. – 480 p. (in Russ)
8. Kaliyeva G.I. (1999) Formation of the foundations of students' culture by means of humanitarian subjects. (Publication No 13.00.01) [Doctoral Dissertation, Almaty]. – 137 p. (in Russ)
9. Kozhakhmetova K.ZH. (1998) Kazakh ethnopedagogy: methodology, theory, and practice. – Almaty: Gylym. – 260 p. (in Russ)
10. Kozybayeva S.Ye. (2009). Pedagogical conditions for the formation of a culture of pedagogical communication of students. (Foreign languages specialty as an example). (Publication No 13.00.08) [Doctoral Dissertation, Shymkent]. – 143 p. (in Russ)
11. Kondrakova E.D. (2004) Pedagogical conditions for the formation of personality culture in institutions of higher professional education. (Publication No 13.00.01) [Doctoral Dissertation, Pyatigorsk]. – 171 p. (in Russ)
12. Rubinshteyn S. L. (2006) Fundamentals of general psychology. SPb., 2007. 713 students in pedagogical specialties (030000). Moscow: Piter. – 479 p. (in Russ)

13. Savotina N.A. (1997) Social adaptation of the individual in a student environment. - (Publication No 13.00.06) [Doctoral Dissertation, Moscow]. – 196 p. (in Russ)
14. Slastenin V.A. (2003) Formation of the teacher's professional culture. – M.: Prometej. – 177 p. (in Russ)
15. Sykalo A.A. (2011) Formation of the ethical culture of the future teacher in the educational process of the university. (Publication No 13.00.01) [Doctoral Abstract, Moscow]. – 24 p. (in Russ)
16. Syzdykova, M., Abdiramanova, A., Enseeva, V. (2023) The role of traditional and innovative values in society (on the example of the regions of South Kazakhstan). *The Scientific Journal "Keruen"*, 80(3), 235–255. <https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.3-21> (in Kaz)
17. Tokayev K.K. (2022) Message of the Head of State Kassym-Jomart Tokayev to the people of Kazakhstan «A Just State. United nation. Prosperous Society». – Retrieved from: <https://www.akorda.kz/ru/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-181130>. (In Russ)
18. Biesta G. (2011) From learning cultures to educational cultures: Values and judgments in educational research and educational improvement // *International Journal of Early Childhood*. – Vol. 43, №3. – pp. 199-210. DOI:10.1007/s13158-011-0042-x (in Eng)
19. Buyse K., Morera B.I. (2016) Perception of educational culture and learning styles in language learning: The Romanian case // *Revista Nebrija*. - №21. – pp. 7-20. DOI:10.26378/rnlac102115 (in Eng)
20. Liu L.H. (1999) Tokens of Exchange the Problem of Translation in Global Circulations. – London; Durham: Duke University Press. – 464 p. (in Eng)
21. Prosser J. (1999) School culture: SAGE Publications Ltd. – London. – 192 p. (in Eng)
22. Spring J. (2009) Globalization of Education: An Introduction. – NY.; London. – 249 p. DOI:10.4324/9780203886854 (in Eng)